



29 Maio a 24 Julho 2009 | 1ª edição

ÁGUEDA - SEVER DO VOUGA - ESTARREJA – OVAR
OLIVEIRA DO BAIRRO - ALBERGARIA-A-VELHA - AVEIRO

20 concertos em 7 municípios | 15.000 espectadores em perspectiva |
impacto nacional e transfronteiriço | grupos e artistas internacionais
do Canadá, Colômbia, Brasil, Holanda, Espanha, Guiné-Bissau e Índia

www.festim.pt



APRESENTAÇÃO



O novo festival intermunicipal de músicas do mundo, prestes a chegar ao público no Verão de 2009, recebe a herança do Festival Temático das Músicas do Mundo - uma área de paixão nas programações d'Orfeu -, evento que vinculou cada edição a um tema específico, desde 2002: a Cimeira do Fole dedicou-se aos grandes intérpretes mundiais da concertina, o Festival das Músicas do Mundo Cigano trouxe a saga musical desta etnia aos palcos, o Mestiçal Peninsular consagrou um cartaz atento às expressões musicais ibéricas.

O **festim**, designação oficial do festival doravante em rede, estrutura-se numa programação partilhada entre municípios vizinhos (Águeda, Sever do Vouga, Estarreja e Ovar são os pioneiros, a que se juntam mais três municípios nesta edição de 2009), com um cartaz de grupos e artistas de reconhecido mérito internacional no âmbito das músicas do mundo. Esta cooperação visa uma oferta cultural de referência para a região, com benefícios locais associados à projecção exterior de cada um dos Municípios envolvidos.

O **festim** - festival intermunicipal de músicas do mundo, que decorrerá anualmente nos meses de Junho e Julho, é fruto de uma parceria abrangente com os quatro municípios principais, nos domínios da formação, criação e programação artísticas, suportado por um Acordo Tripartido com o Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes. O objectivo é emprestar o know-how cultural da d'Orfeu Associação Cultural a um tecido de municípios vizinhos a Águeda, incluindo-a como origem do projecto, e aplicar no terreno as suas teses de trabalho em rede, nomeadamente na extensão dos seus formatos e largamente reconhecidas práticas culturais. Pretende tornar-se consistente e com impactos continuados uma implantação regional das propostas d'Orfeu, trabalhando missões definidas para públicos definidos em cada Município parceiro.

O **festim** é o laço que une esta parceria intermunicipal.

Prepare-se para um verdadeiro festim de músicas do mundo!

ESPAÇOS

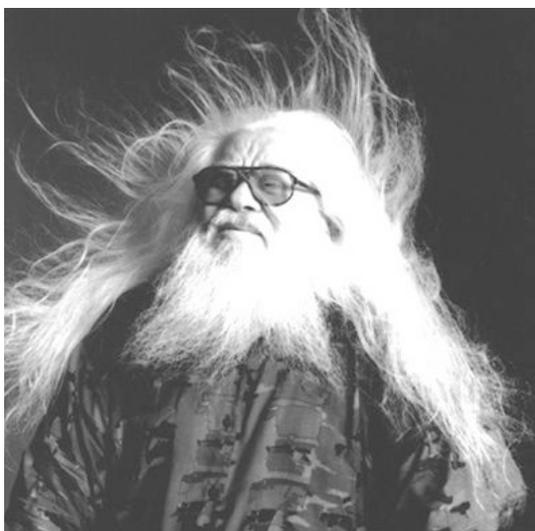
A rede de locais onde decorrerão os concertos do festim, nos sete municípios, divide-se entre espaços públicos e equipamentos culturais municipais:

Águeda	Largo 1º de Maio
Sever do Vouga	Centro das Artes e do Espectáculo de Sever do Vouga Parque Urbano
Estarreja	Cine-Teatro de Estarreja Praça Francisco Barbosa
Ovar	Centro de Arte de Ovar Jardim do Cáster + Largo do Tribunal
Oliveira do Bairro	Espaço Inovação
Albergaria-a-Velha	Alameda 5 de Outubro
Aveiro	Rossio





PROGRAMAÇÃO 2009



Hermeto Pascoal (Brasil)

O multi-instrumentista Hermeto Pascoal é uma autêntica força da natureza. Homem dos sete instrumentos, a sua criatividade é inesgotável. Valendo-se de todo e qualquer objecto capaz de produzir sons - além de tocar instrumentos convencionais como o piano, as flautas ou os cordofones, todos magistralmente - Hermeto Pascoal apresenta um incrível carácter experimental. O inesperado acontece sempre nos concertos deste mago brasileiro que, no **festim**, se apresenta em duo com Aline

Morena. Mais que da música do mundo, Hermeto é figura maior do mundo da Música!



Kepa Junkera (País Basco, Espanha)

O notável músico de Bilbao, mago da concertina basca - a trikitixa -, regressa a território luso, mais propriamente à terra que mais se deslumbrou, alguma vez, com as suas apaixonantes, intensas e vertiginosas performances. Kepa Junkera reproduz uma música sem fronteiras, mas orgulhosamente basca, na qual despontam os diálogos com a txalaparta, instrumento composto de toros de madeira tocado a quatro mãos. Kepa, além de grande compositor, é dono de um virtuosismo

ímpar. Os dedos do basco vão entrar, outra vez, pelo público dentro.



Manecas Costa (Guiné-Bissau)

Manecas Costa é uma das mais belas vozes de origem africana na actualidade, um brilhante compositor e virtuoso guitarrista da Guiné-Bissau. A sua música carrega as vibrações quentes e a sensualidade do “gumbe”, música crioula nascida em Bissau. Um dos seus grandes êxitos, o álbum “Paraíso di Gumbe”, de edição britânica, reúne os sons vibrantes e crus do seu país natal, com uma virtuosa técnica na guitarra acústica e uma voz carismática e apaixonada. São concertos imperdíveis, os

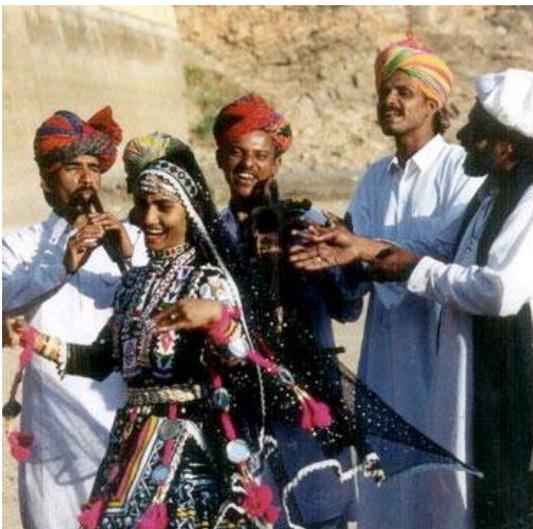
do grande embaixador musical da Guiné-Bissau para o mundo, Manecas Costa.



Le Vent du Nord (Québec, Canadá)

Le Vent du Nord retrata a excelência da actual música folk do Québec, com fortíssimas influências da música celta irlandesa e da Bretanha francesa. Assistir a um concerto destes quatro virtuosos é deixar-se envolver numa teia de raízes sonoras em constante viagem entre a herança europeia e a velho Canadá francófono, onde a percussão com os pés é imagem singular. ‘Le Vent du Nord’, cuja curta carreira conta já inúmeros prémios,

representa o mais genuíno e empolgante folk do Atlântico Norte!



Musafir - Gypsies of Rajasthan (Índia)

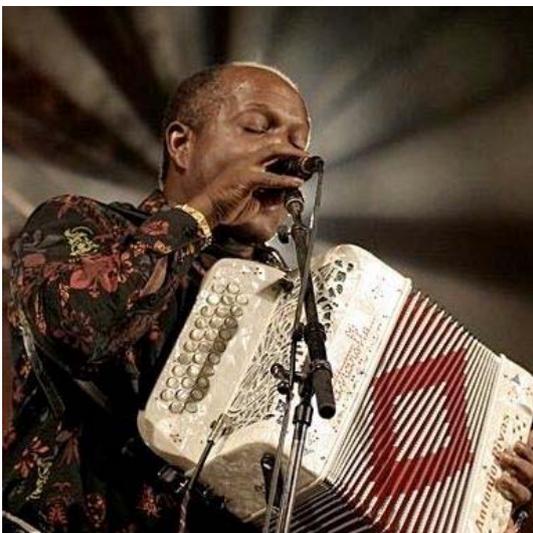
Das paisagens exóticas da Índia, os Musafir trazem-nos uma quente e inovadora interpretação dos ritmos e sonoridades milenares da cultura hindu, num espectáculo que ultrapassa o espectro musical. O grupo desvenda as mais profundas raízes do Rajastão perfumadas por dançarinas encantadoras de cobras, acrobacias com fakirs, engolidores de sabres e cuspidores de fogo. A palavra “musafir” que significa em sentido literal “itinerância”, reflecte o modo de vida que inspira estes músicos

ciganos vindos do deserto indiano: o transe das tablas é festa para todos.



Amsterdam Klezmer Band (Holanda)

Os holandeses prometem um espectáculo electrizante, num cocktail sonoro de música cigana dos Balcãs e sonoridade Klezmer. Esta é a imagem de marca da Amsterdam Klezmer Band, formação holandesa de talentosos músicos com raízes judias que dá um novo brilho às músicas de leste. Tal como indica o título do seu último álbum "Zaraza", que em língua eslava significa "contagante", também durante os enérgicos concertos do grupo só restará ao público uma opção: dançar até cair.



Antonio Rivas & sus Vallenatos (Colômbia)

O som da 'cumbia' colombiana por um dos seus mais virtuosos instrumentistas. Antonio Rivas, à concertina, apresenta-se com 'sus Vallenatos', característica formação de sexteto latino preparada para concertos de festa contagante. Além da sedutora presença musical de Rivas, no palco explodem as prestações rítmicas da típica "guacharaca" e da "caja vallenata", numa orquestra que promete grandes noites de festim!

PROGRAMA COMPLETO

Sex 29 Maio **Manecas Costa** ESTARREJA
Sex 5 Jun **Antonio Rivas** OVAR
Sáb 6 Jun **Antonio Rivas** SEVER DO VOUGA
Qua 10 Jun **Amsterdam Klezmer Band** ESTARREJA
Sex 12 Jun **Amsterdam Klezmer Band** OVAR
Sáb 13 Jun **Amsterdam Klezmer Band** SEVER DO VOUGA
Qui 18 Jun **Hermeto Pascoal** ESTARREJA
Sex 19 Jun **Hermeto Pascoal** OVAR
Sáb 20 Jun **Hermeto Pascoal** SEVER DO VOUGA
Sex 26 Jun **Le Vent du Nord** OVAR
Sáb 27 Jun **Le Vent du Nord** SEVER DO VOUGA
Sex 3 Jul **Musafir - Gypsies of Rajasthan** ESTARREJA
Sáb 4 Jul **Musafir - Gypsies of Rajasthan** SEVER DO VOUGA
Qui 9 Jul **Kepa Junkera** ÁGUEDA
Qua 15 Jul **Manecas Costa** OLIVEIRA DO BAIRRO
Qui 16 Jul **Manecas Costa** ÁGUEDA
Sex 17 Jul **Manecas Costa** OVAR
Sáb 18 Jul **Manecas Costa** ALBERGARIA-A-VELHA
Qui 23 Jul **Amsterdam Klezmer Band** ÁGUEDA
Sex 24 Jul **Amsterdam Klezmer Band** AVEIRO

